



Organización de las Naciones
Unidas para la Alimentación
y la Agricultura

5+



Libro de actividades

Junior

Historia de
una camiseta

Cita requerida:

FAO. 2024. *Libro de actividades - Historia de una camiseta*. Roma. <https://doi.org/10.4060/cd0947es>

Las denominaciones empleadas en este producto informativo y la forma en que aparecen presentados los datos que contiene no implican, por parte de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO), juicio alguno sobre la condición jurídica o nivel de desarrollo de países, territorios, ciudades o zonas, ni sobre sus autoridades, ni respecto de la demarcación de sus fronteras o límites. La mención de empresas o productos de fabricantes en particular, estén o no patentados, no implica que la FAO los apruebe o recomiende de preferencia a otros de naturaleza similar que no se mencionan.

ISBN to 978-92-5-138914-0
© FAO, 2024



Algunos derechos reservados. Esta obra se distribuye bajo licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Organizaciones intergubernamentales (CC BY-NC-SA 3.0 IGO; <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/igo/deed.es>).

De acuerdo con las condiciones de la licencia, se permite copiar, redistribuir y adaptar la obra para fines no comerciales, siempre que se cite correctamente, como se indica a continuación. En ningún uso que se haga de esta obra debe darse a entender que la FAO refrenda una organización, productos o servicios específicos. No está permitido utilizar el logotipo de la FAO. En caso de adaptación, debe concederse a la obra resultante la misma licencia o una licencia equivalente de Creative Commons. Si la obra se traduce, debe añadirse el siguiente descargo de responsabilidad junto a la referencia requerida: "La presente traducción no es obra de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO). La FAO no se hace responsable del contenido ni de la exactitud de la traducción. La edición original en inglés será el texto autorizado".

Todo litigio que surja en el marco de la licencia y no pueda resolverse de forma amistosa se resolverá a través de mediación y arbitraje según lo dispuesto en el artículo 8 de la licencia, a no ser que se disponga lo contrario en el presente documento. Las reglas de mediación vigentes serán el reglamento de mediación de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual <http://www.wipo.int/amc/en/mediation/rules> y todo arbitraje se llevará a cabo de manera conforme al reglamento de arbitraje de la Comisión de las Naciones Unidas para el Derecho Mercantil Internacional (CNUDMI).

Materiales de terceros. Si se desea reutilizar material contenido en esta obra que sea propiedad de terceros, por ejemplo, cuadros, gráficos o imágenes, corresponde al usuario determinar si se necesita autorización para tal reutilización y obtener la autorización del titular del derecho de autor. El riesgo de que se deriven reclamaciones de la infracción de los derechos de uso de un elemento que sea propiedad de terceros recae exclusivamente sobre el usuario.

Ventas, derechos y licencias. Los productos informativos de la FAO están disponibles en la página web de la Organización (<http://www.fao.org/publications/es>) y pueden adquirirse dirigiéndose a publications-sales@fao.org. Las solicitudes de uso comercial deben enviarse a través de la siguiente página web: www.fao.org/contact-us/licence-request. Las consultas sobre derechos y licencias deben remitirse a: copyright@fao.org.

Día Mundial de la Alimentación

Cada año, el día 16 de octubre, personas de más de 150 países se reúnen para conmemorar el Día Mundial de la Alimentación (DMA). Desde 1945, naciones de todo el mundo han aunado fuerzas, con el objetivo común de sensibilizar a escala mundial y tomar medidas, para acabar con el hambre y garantizar dietas saludables para todos. Ese día se fundó la FAO. ¡Pero el DMA también es TU día! Conviértete en un héroe de la alimentación e inspira a otros a que se movilicen para ayudar a crear un mundo más sostenible donde nadie se quede atrás.

Nota para los profesores

Este libro de actividades cuenta una historia cautivadora, adecuada para niños a partir de 5 años. Se requiere la asistencia de un adulto con la lectura y la comprensión. El libro anima a los niños a desempeñar un papel activo en la construcción de un mundo sostenible.

Este libro forma parte de la serie de libros de actividades de la FAO. Aunque está dirigido a niños de entre 8 y 12 años de edad, puede ser una valiosa herramienta pedagógica para estudiantes más jóvenes y mayores.

Agradecimientos

La FAO quiere dar las gracias a Matteo Ward, héroe de la alimentación del Día Mundial de la Alimentación y defensor de la moda sostenible, por su apoyo técnico y su visión creativa. Su contribución a esta historia tiene como objetivo inspirar a las mentes jóvenes a adoptar un estilo de vida más sostenible.

La FAO también agradece a la autora Susanna Mattiangeli y al ilustrador Lorenzo Terranera por su dedicación y creatividad al convertir los problemas globales en una fuente de inspiración para los jóvenes.



Hola a todos, hoy quiero enseñaros algo realmente extraño. Es un camión lleno de pantalones, camisas, chaquetas, faldas, vestidos de noche, abrigos y jerséis de todos los colores y tallas. Hay tantos que juntos forman un gran revoltijo de colores.

Observa bien:

Ese montículo extraño está
hecho de ropa, no de tierra



Ahora el camión está vaciando el revoltijo colorido al pie del montículo. ¿Por qué? ¿De dónde viene toda esta ropa? Esta es la cuestión: El camión la deja aquí porque esto es un vertedero de ropa. Un gigantesco cubo de basura donde se tiran unas encima de otras millones de prendas de todo el mundo. Para ser sincero, no parecen nada felices de estar aquí.

Me llamo **Matteo** y quiero contarte una historia. Trata sobre la ropa, pero también sobre plantas, agricultores y agricultura. ¿Qué tiene que ver la ropa con la agricultura? Lo descubriremos pronto.



¿Ves esta camiseta azul? Su nombre es Celeste, que significa azul cielo. Ella es una de las muchas camisetas que terminan aquí todos los días. Es bonita, aunque parece un poco triste, y está casi nueva. Sólo tiene un desgarrón pequeño.



Debe ser por esto que te tiraron, pobre Celeste. ¡Tengo una idea! Vámonos de este basurero. Dime dónde estabas antes de venir aquí y te llevaré de vuelta allí. ¿Qué te parece?

¡Claro! No puede esperar a salir de aquí. Entonces ¿Adónde vamos?

Celeste señala la gran ciudad junto al mar, allá abajo. ¡Ella termina abriendo el camino!



Cerca del puerto, de donde parten los barcos, hay un mercado de ropa de segunda mano. Qué lugar tan increíble. Aquí se vende ropa de todo el mundo.

Celeste tiene malos recuerdos de este lugar. Estuvo aquí durante años esperando a que alguien la comprara. Pero nadie quiere una camiseta triste, así que al final la tiraron a la basura.

¿Qué te pasa, Celeste? ¿Quieres salir de aquí? Vale, vale, vamos... ¿Adónde? ¿Cómo has llegado hasta aquí? Por supuesto, debería haberlo adivinado: ¡En barco!

Celeste hizo un largo viaje cruzando el océano para llegar aquí, metida en una bolsa grande con muchas más prendas de vestir. Estaban tan apretados que ni siquiera podían respirar.



Vamos a recordar el viaje de Celeste. Antes de la interminable travesía por el océano, pasó mucho tiempo en un almacén oscuro. Antes de eso, estuvo en una tienda que recogía ropa vieja. ¿Cómo llegó allí? La llevaron allí en coche, en una bolsa, desde la casa de Nina.

Sí, Celeste era la camiseta de Nina. Cuando Nina vio a Celeste en la tienda la quiso, fue amor a primera vista. Le dio la lata a su madre: ¿Me la comprarás? ¿Me la comprarás? No paraba de insistir.

En aquel entonces, Celeste era una camiseta encantadora y divertida. Nina la llevaba puesta todo el tiempo: Para correr, para saltar, para dar volteretas y paseos largos en bicicleta.

Fue la bicicleta la que lo hizo. Solo hizo falta que Celeste se enganchara en una ramita, cuando pasaban en bicicleta junto a un árbol pequeño, y... ¡Se desgarró! Dejando un agujero pequeño.

Cuando llegamos a la casa de Nina, Celeste empieza a sonreír. “¡Me alegro de volver a verte! ¡Te he echado mucho de menos!” dice Nina, poniéndose de nuevo su camiseta favorita. “No me importaba el desgarrón, pero transcurridos unos días mi mamá dijo que no podía pasearme con un agujero en la camiseta. Entonces ella te metió en una bolsa y te llevó con ella. Estaba realmente triste”.

Celeste le cuenta su viaje largo y le describe la montaña de ropa. Nina apenas puede creer lo que oye. “¿Realmente cruzaste el océano? ¿La ropa viaja tan lejos?”

Sí, en cuanto decidimos que ya no la queremos, la ropa se pasa de un lado a otro y, si nadie se la queda, puede acabar en uno de esos basureros gigantes. Pero además, la mayoría de las camisas, pantalones y chaquetas que usamos tienen que recorrer un camino largo antes de llegar a las tiendas en primer lugar. Entonces sí, la ropa puede verdaderamente dar la vuelta al mundo.



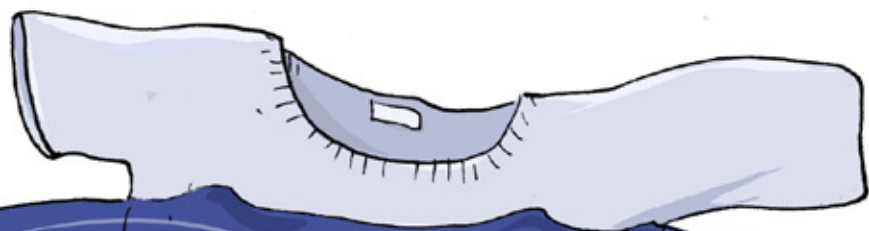
“Y tú, Celeste, ¿Dónde estabas antes de llegar a la tienda?”

Exacto. ¿Qué eras antes de convertirte en una camiseta?



Celeste lo recuerda muy bien. Recuerda cuando la cosieron, pedazo a pedazo, en una gran fábrica alejada. La aguja le hizo un poco de cosquillas y Celeste no podía parar de reírse como una tonta. Quizás por eso decidieron imprimirle una carita feliz en la parte delantera.

El añil o índigo es una planta. Crece en países cálidos. Los agricultores cosechan sus hojas y obtienen de ellas un hermoso tinte azul, que puede ser oscuro o pálido. ¡Qué buenos chapuzones me di en el tinte índigo! Me divertí mucho, dice. Fue hace mucho tiempo, en otro lugar lejano, quién sabe dónde.



¿Pero antes de eso? ¿Recuerdas algo de lo que pasó antes? Sí, Celeste recuerda cuando era tela blanca recién salida del telar. Recuerda que la sumergieron en índigo, el tinte que la volvió de color azul cielo.

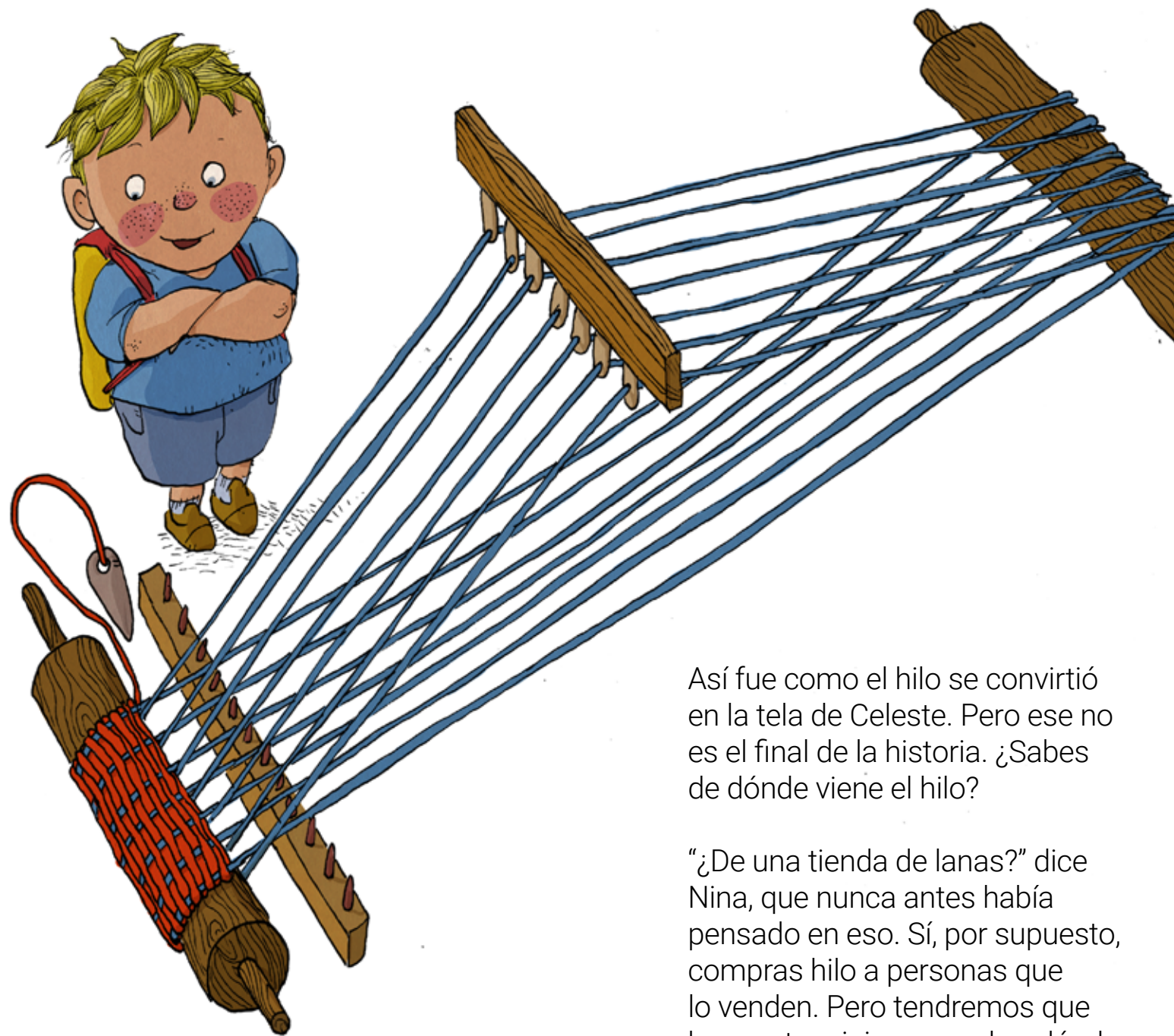
Celeste viajó mucho, incluso antes de convertirse en una camiseta. ¿Y si retrocedemos todavía más? Antes de ser tela eras un trozo de hilo, ¿Te acuerdas?

¿Hilo?

No me acuerdo, dice Celeste.

Fue hace tanto tiempo que no me sorprende. Pero yo lo sé.

Necesitas un telar para hacer tejidos de confección. Pones en fila muchos hilos uno al lado del otro. Tienen que quedar bonitos y rectos, pero no demasiado apretados, de lo contrario se romperán. Todos estos hilos verticales forman la urdimbre. Otro hilo transversal se teje a lo largo de esta urdimbre. Este hilo pasa por encima y por debajo de los hilos de urdimbre, dejando una fila horizontal llamada trama. La tela se construye fila tras fila. El telar es una herramienta muy antigua. Antiguamente todo se hacía a mano, pero ahora hay máquinas grandes que trabajan mucho más rápido.



Así fue como el hilo se convirtió en la tela de Celeste. Pero ese no es el final de la historia. ¿Sabes de dónde viene el hilo?

“¿De una tienda de lanas?” dice Nina, que nunca antes había pensado en eso. Sí, por supuesto, compras hilo a personas que lo venden. Pero tendremos que hacer otro viaje para saber dónde.



Miremos la etiqueta de Celeste, dice que es toda de algodón, una planta muy, muy hermosa y especial. Cuando sus flores florecen y son polinizadas, se forma un fruto. Esto contiene las semillas. El fruto de la planta del algodón es redondo con un centro blando. ¿Ves esos mechones esponjosos? Cubren las semillas para protegerlas. Cuando el fruto se abre, los agricultores recogen estos hermosos mechones blancos y los separan de las semillas. Hacer hilo es un trabajo duro: Hay que limpiar los mechones de algodón, peinarlos durante mucho tiempo y juntar las fibras para formar hebras; luego hay que tirar y retorcer suavemente las fibras una y otra vez, hasta que se conviertan en un hilo fino y fuerte.

“Entonces, ¿Celeste proviene de una flor?” pregunta Nina.

Sí, podríamos decir que los padres de Celeste fueron flores de algodón y que la creó quien cultivó y cosechó el algodón. “¡Suenan a magia!”

Sí, hay algo mágico en el antiquísimo arte de hilar, tejer y teñir la tela.

Cuesta creerlo, pero antes de convertirse en una camiseta, antes de convertirse en tela o incluso en hilo, Celeste era una flor.

Nina mira a Celeste con ojos nuevos. Ahora la valora todavía más: Viajó tan lejos, desde el campo de algodón donde nació hasta la tienda donde la compró. Todo ese trabajo hecho por tantas personas. “¿Podemos arreglar este pequeño desgarrón?” Nina me pregunta.

¡Por supuesto! Podemos arreglarlo y convertirlo quizás en... ¿Qué te gustaría?

“¡Una flor! ¡Una amarilla, como la flor del algodón!” Nos ponemos manos a la obra con aguja e hilo y hacemos un parche precioso.

“Ahora que te he encontrado de nuevo, nunca te abandonaré”, le dice Nina. “Nunca más terminarás en un montículo de ropa”.

Celeste ahora está más bonita que nunca. Y lo mejor es que nunca ha sido más feliz.



Colorea las imágenes en blanco y mira la ilustración.
¿Qué acciones negativas y positivas ves? Habla de ellas con tus compañeros de clase, con tu familia o con un tutor.







Me llamo Matteo Ward y trabajo para sensibilizar sobre los efectos que tiene la industria textil en nuestro medio ambiente y en nuestras vidas. Una camiseta como Celeste está hecha de los mismos recursos necesarios para hacer una barra de pan, tales como tierra, agua, aire, energía y trabajo de las personas. Todos estos son recursos valiosos, que debemos utilizar con cuidado. Sabemos que los alimentos no se deben desperdiciar. De la misma manera, no está bien que recursos esenciales para el planeta se utilicen para fabricar prendas que no duran mucho y que se tiran pasados unos meses. Todas las acciones del mundo están interconectadas. Son parte de una gran cadena. La industria textil, al igual que la industria de la alimentación, forma parte de la gran cadena que es la agricultura.

Matteo Ward

es uno de los muchos héroes de la alimentación de la FAO. Los héroes de la alimentación son personas que están comprometidas con la acción inspiradora y con la nutrición de las comunidades, incluso en tiempos difíciles, garantizando a menudo que la agricultura y la producción de alimentos no dañen el medio ambiente y aseguren una vida saludable para todos.



La camiseta Celeste proviene de plantas de algodón. El algodón es una fibra vegetal como el lino, el cáñamo, el yute o el coco. Se utilizan para confeccionar ropa pero también para crear cortinas, tapicería, mochilas y muchas cosas más. Las fibras no provienen solamente de las plantas. Otras fibras como la seda, la lana, el tejido de Cachemira o el mohair (pelo de cabra de Angora) proceden de animales.

Para conseguir estos materiales necesitas campos de cultivo, agua para riego, energía para las fábricas y, por supuesto, muchos trabajadores.

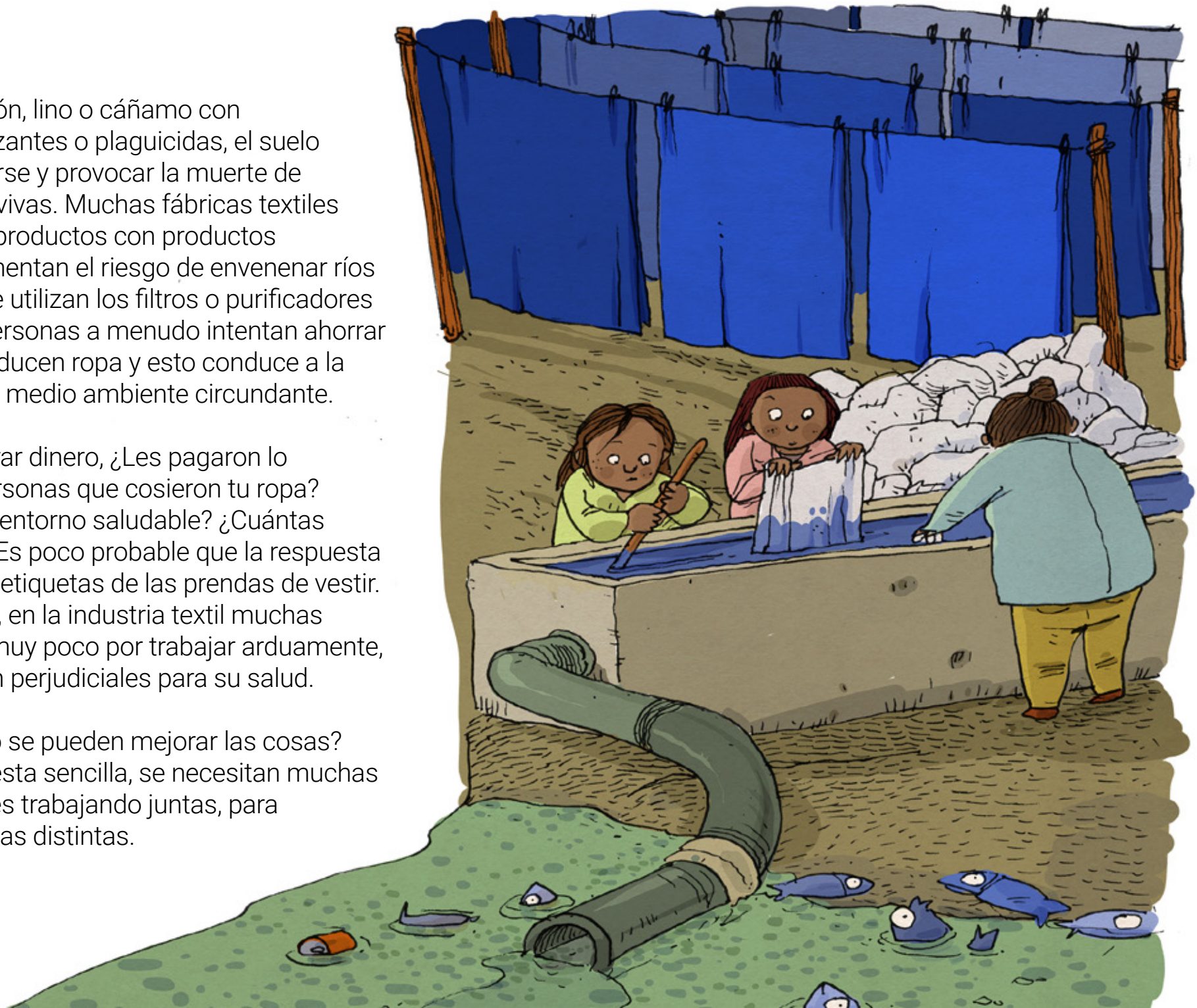
Cada vez que te pongas una prenda piensa en la cadena que te la trajo, el medio ambiente y las personas que trabajaron en ella.



Si se cultiva algodón, lino o cáñamo con demasiados fertilizantes o plaguicidas, el suelo puede empobrecerse y provocar la muerte de muchas especies vivas. Muchas fábricas textiles tiñen o tratan sus productos con productos químicos, que aumentan el riesgo de envenenar ríos y océanos, si no se utilizan los filtros o purificadores adecuados. Las personas a menudo intentan ahorrar dinero cuando producen ropa y esto conduce a la contaminación del medio ambiente circundante.

Hablando de ahorrar dinero, ¿Les pagaron lo suficiente a las personas que cosieron tu ropa? ¿Trabajaron en un entorno saludable? ¿Cuántas horas trabajaron? Es poco probable que la respuesta esté escrita en las etiquetas de las prendas de vestir. Lamentablemente, en la industria textil muchas personas cobran muy poco por trabajar arduamente, en lugares que son perjudiciales para su salud.

Entonces... ¿Cómo se pueden mejorar las cosas? No hay una respuesta sencilla, se necesitan muchas personas diferentes trabajando juntas, para hacer muchas cosas distintas.



¿Cuáles son las soluciones?

Los gobiernos deben promulgar leyes para que la ropa se fabrique de forma sostenible. Eso significa una manera que no dañe el planeta y que también sea justa para los hombres y mujeres trabajadores.

Las empresas tienen que producir menos y mejores productos, sin contaminar ni desperdiciar recursos, garantizando buenos salarios y entornos laborales saludables.

Toda la sociedad, es decir todas las personas, deberían pedir a la industria de la moda que sea más abierta y honesta sobre lo que hace, y que asuma la responsabilidad de sus acciones.



¿Qué hace la FAO?

La FAO trabaja para apoyar la seguridad alimentaria mundial y garantizar que millones de pequeños agricultores que se ganan la vida cultivando y produciendo fibras naturales tales como el algodón, la lana o la seda disfruten del derecho a la alimentación. También debemos considerar que la ropa crea empleos para muchas personas, en muchos de los países más pobres.

Es por este motivo que la FAO se compromete a apoyar a las comunidades de agricultores pequeñas de todo el mundo, que preservan los sistemas de producción tradicionales y ecológicos. Esto ayuda a muchas familias a ganarse la vida y garantiza que las prácticas antiguas, y sostenibles no desaparezcan. La FAO también trabaja con los gobiernos de muchos países, para garantizar que los alimentos no se contaminen con plástico. ¿Qué tiene que

ver la moda con esto? Está totalmente relacionada con esta cuestión.

Como sabemos, el plástico se puede encontrar en todas partes: En envases, edificios, automóviles, ordenadores e incluso en la ropa. Sí, en la ropa, porque no sólo está hecha de fibras naturales. Muchas prendas que usamos están hechas de fibras artificiales, como el rayón, o sintéticas, como el nailon. Estas fibras se descomponen y liberan trozos de plástico diminutos cada vez que los metemos en una lavadora. Los microplásticos acaban en el agua, en el medio ambiente, en los peces y en toda la cadena alimentaria. También pueden acabar dentro de nosotros. Esto no es nada menos que una emergencia medioambiental, que debe abordarse mediante investigación científica y con el compromiso de los gobiernos. Y todos debemos aportar nuestra contribución.



¿Qué puedes hacer tú?

Compra sólo lo necesario

y cuida tu ropa con esmero. Arréglala todo el tiempo que puedas y luego intenta reutilizarla de forma creativa. Si quieres renovar tu vestuario, organiza intercambios de ropa con amigos y compra ropa de segunda mano si puedes.

Elige una producción responsable.

Cuando compres ropa nueva busca tiendas o marcas que no contaminen el medio ambiente, que utilicen materiales verdaderamente ecológicos y que garanticen salarios justos y buenas condiciones laborales realmente. Si deseas tomar decisiones informadas, puedes pedirles a tus maestros que te ayuden a estudiar posibilidades.

¡Ten cuidado al lavar! Lava con agua fría para ahorrar electricidad y hacer que las telas duren más tiempo. Las telas artificiales y sintéticas liberan trozos de plástico diminutos que terminan en nuestros ríos y océanos cada vez que las lavas en una lavadora, así que lava tu ropa con moderación.

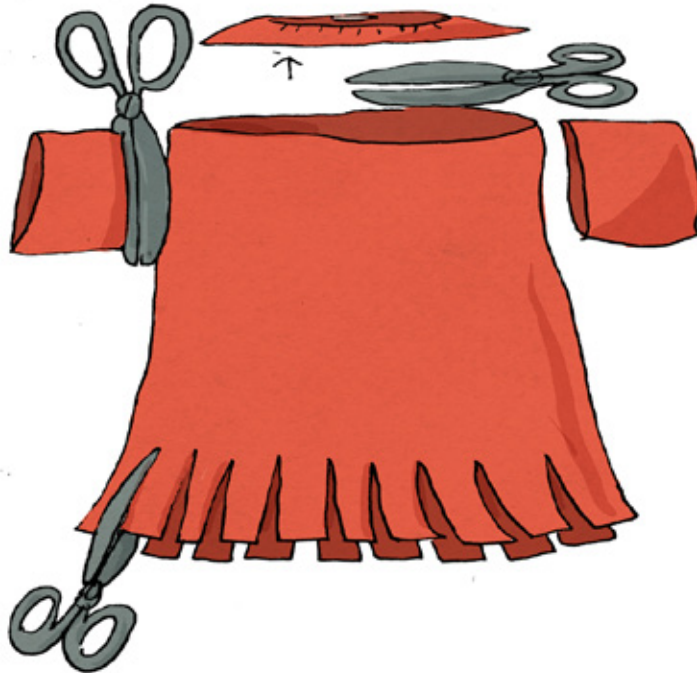
Haz correr la voz. Puedes ayudar contándoles a amigos, familiares y conocidos la repercusión que tiene la industria de la moda en el medio ambiente. Puedes intercambiar información sobre el verdadero significado de “moda sostenible”, cómo reducir el desperdicio y cómo y qué comprar.



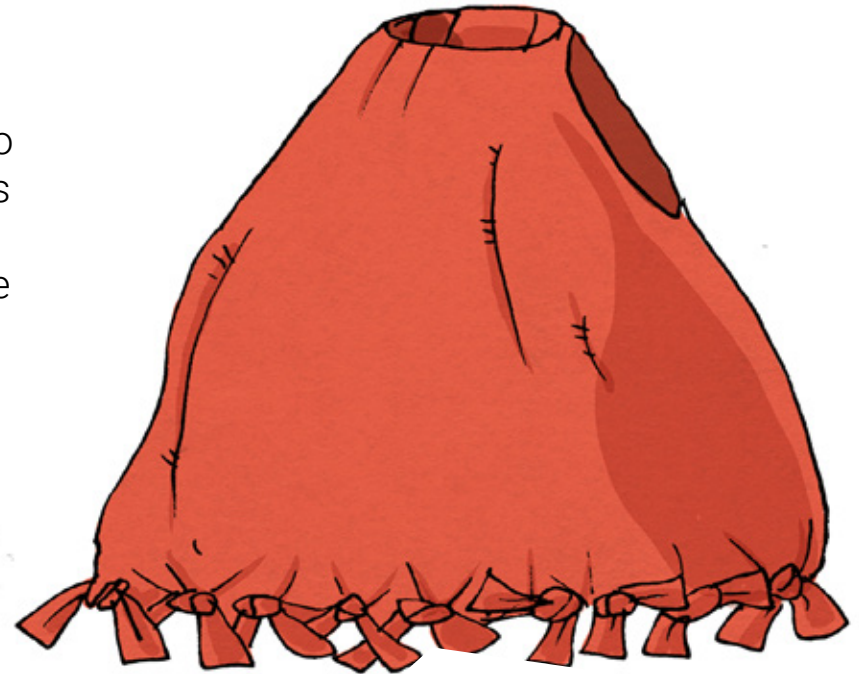
Una bolsa tipo camiseta sin costuras

¿Tienes una camiseta que ya no te queda bien?
¿Es demasiado vieja, está raída o deshilachada?
No la tires, conviértela en una bolsa para hacer
la compra.

Simplemente corta las mangas y la tirilla del cuello
con unas tijeras (puedes usar los trozos sobrantes
como coleteros para el pelo o guardarlos para
otros inventos) y corta flecos verticales en la parte
inferior, de esta manera:



Luego anuda los flecos de la espalda y los del
frente, así:



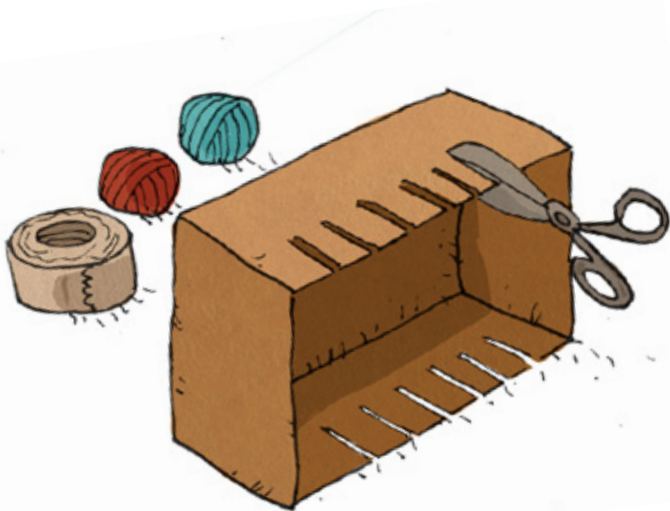
Haz una segunda ronda de nudos entre los flecos
vecinos para fortalecer el fondo de tu bolsa. Una
vez terminado, puedes optar por dejar los flecos
por fuera o poner todo del revés.

Hagamos un telar

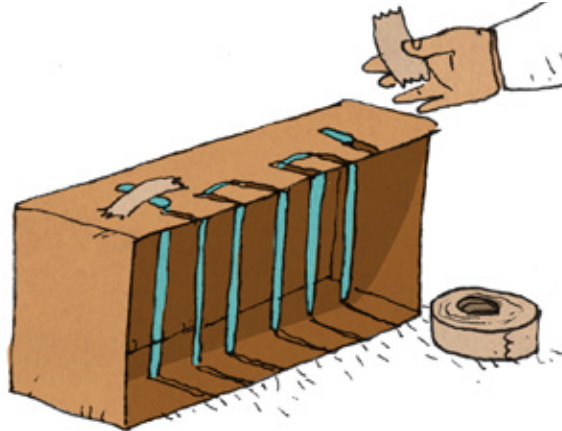
Lo que necesitarás:

- Una caja de zapatos sin tapa
- Cinta adhesiva
- Dos hebras largas de lana o algodón de dos colores diferentes, por ejemplo rojo y verde
- Un sujetapapeles grande

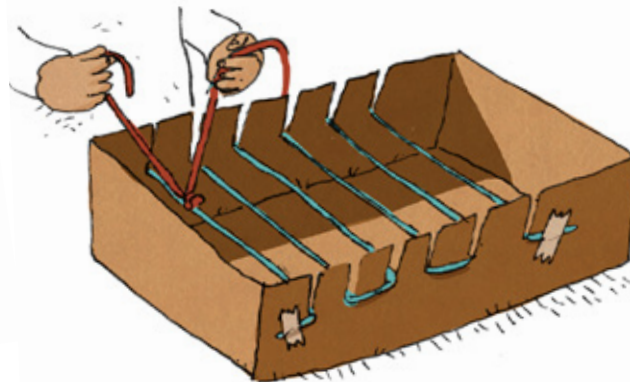
Haz cortes de aproximadamente un centímetro de distancia y dos centímetros y medio de profundidad en los lados largos de la caja de zapatos:



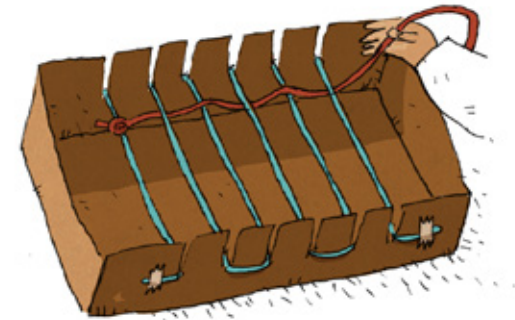
Pasa la urdimbre por estos cortes entretejiéndola a través de cada ranura. El inicio y el final del hilo deben estar del mismo lado de la caja, así:



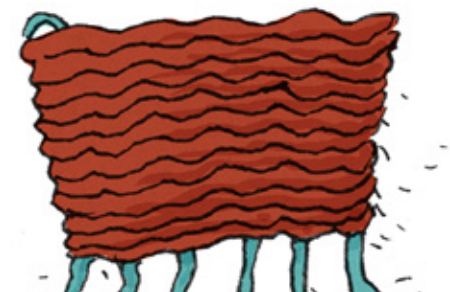
Cuando hayas terminado, asegura el principio y el final del hilo de urdimbre con cinta adhesiva. Ahora toma el otro hilo, el rojo, y ata un extremo al sujetapapeles, que actuará como canilla. Ata el otro extremo al lado superior izquierdo del primer hilo de urdimbre, así:



Ahora puedes empezar a tejer tus hilos pasando la canilla por encima y luego por debajo del otro hilo, el hilo de urdimbre. Una vez que hayas terminado una fila de izquierda a derecha, comienza de nuevo desde el otro lado, esta vez trabajando de derecha a izquierda. ATENCIÓN: Si el hilo de trama, el rojo, acaba DEBAJO del hilo de urdimbre...

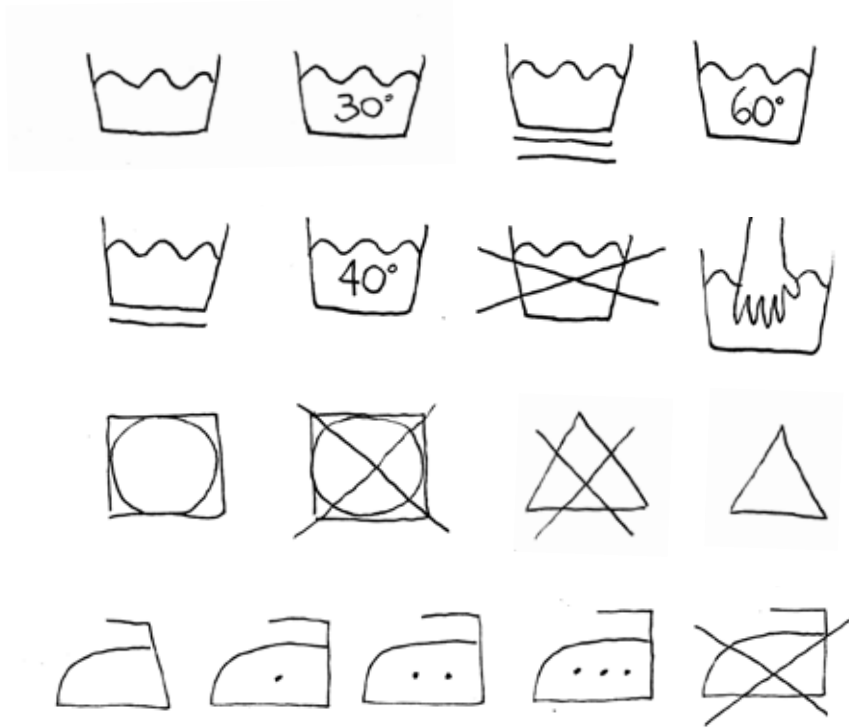


Tienes que comenzar la siguiente fila POR ENCIMA del hilo de urdimbre. Pero si el hilo termina arriba, debes comenzar la siguiente fila desde abajo. Repite los mismos pasos hasta llegar al final de la urdimbre, asegurándote de que la trama esté bonita y tirante y, listo, habrás hecho tu propia tela tejida.



Leer la etiqueta

¿De qué está hecha nuestra ropa? ¿De fibras naturales, artificiales, sintéticas o mixtas?
¿Cómo debemos lavarla para que dure más?
Las etiquetas responden con símbolos como estos. ¿Sabes lo que significan?



Investiga un poco, elige de 3 a 5 símbolos y escribe su significado a continuación.

Instrucciones para hacer tu propia camiseta viajera

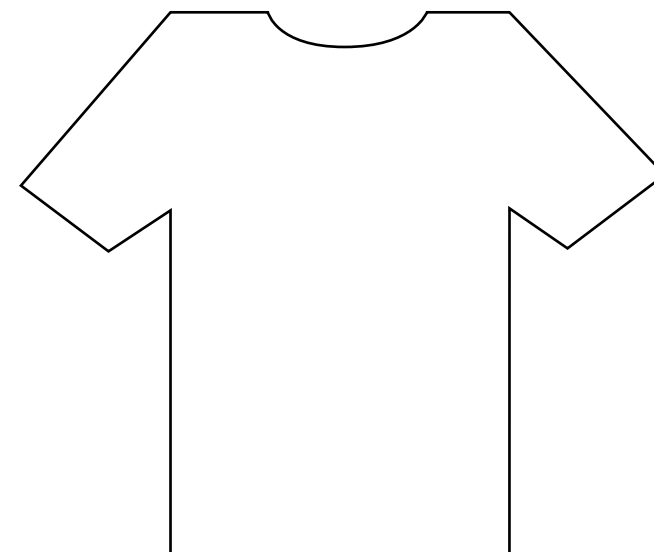
¡Felicidades por completar el libro de actividades y descubrir cómo puedes vivir de manera más sostenible! Ahora es el momento de ponerse manos a la obra y compartir lo que has aprendido.

1. Colorea la camiseta: Usa tu imaginación y crea una ilustración.
2. Elige una acción específica con la que comprometerte: Piensa en las actividades que has explorado y elige la que más significó para ti. Al final, escribe la acción en el espacio provisto.
3. Recorta la camiseta.
4. ¡Haz correr la voz! Si puedes, envía tu camiseta en un sobre a un amigo o familiar o entrégasela personalmente. Anímalos a leer el libro de actividades, para que puedan descubrir la repercusión de sus acciones e invítalos a que se unan a ti en tu viaje hacia la sostenibilidad.

Visitas en grupo a la FAO

La sede de la FAO se encuentra en Roma, Italia, pero la Organización trabaja en más de 130 países de todo el mundo. ¿Siente curiosidad por conocer la historia de la FAO, sus proyectos y los espacios donde se reúnen los líderes mundiales? Te invitamos a visitar nuestro sitio web de visitas en grupo, donde podrás conocer la FAO desde dentro y aprender más sobre nuestro trabajo. Para más información visita

Para más información visita
www.fao.org/about/visit-us/es



Dobla la hoja por la fila de puntos.

Para la ropa sostenible, me comprometo a:





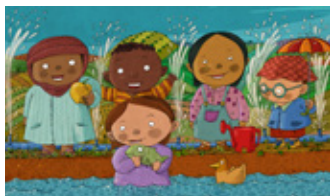
Organización de las Naciones
Unidas para la Alimentación
y la Agricultura

Libros de actividades



Serie de libros de actividades

Descarga la serie de libros de actividades de la FAO para ver actividades o consejos para lecciones sobre temas mundiales importantes, que se encuentran en el centro de la labor de la FAO <https://doi.org/10.4060/cd1197en>



► El agua es vida.
El agua nutre



► Acción por el clima



► No dejar a nadie atrás



► Nuestras acciones son
nuestro futuro



► Héroes de la
alimentación



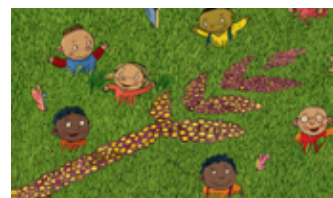
► Plantas sanas,
planeta sano



► Una alimentación
sana importa



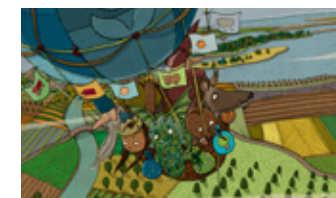
► Cambiar el futuro
de la migración



► Tu guía de la FAO



► Trabajando por el
Hambre Cero



► El clima está cambiando

**Ponte en contacto
con nosotros:**

world-food-day@fao.org
www.fao.org

**Organización de las Naciones Unidas
para la Alimentación y la Agricultura**

Roma, Italia



ISBN 978-92-5-138914-0



9 789251 389140

CD0947ES/1/06.24

Mi camiseta de viaje